



# Programm Januar – Juli 2018

**«*Saluons ensemble cette nouvelle année qui vieillit  
notre amitié sans vieillir notre cœur*».**

Victor Hugo, le 29 décembre 1824.

**In diesem Sinne wünschen wir unseren Mitgliedern  
*une heureuse année 2018 !***

(„2017 vous dit adieu, que 2018 exauce vos vœux“)  
und freuen uns auf gemeinsame Unternehmungen in  
deutsch-französischer Freundschaft.

*Der Vorstand*

---

- **Freitag, 26. Januar 2018,  
Jahreshauptversammlung**

**19.30 Uhr**

**Die Brücke, Willy-Brandt-Park 1 , RE**



Im Januar ist unsere „**assemblée générale**“ wieder einmal ein willkommener offizieller Termin unserer Gesellschaft. Wir geben einen Rückblick auf das Jahr 2017 und einen Ausblick auf 2018. Bei Brot, Käse, Crêpes und den passenden Getränken laden wir zum geselligen Austausch ein. Über neue Ideen, Vorschläge und Anregungen freut sich der Vorstand.

• **Sonntag, 18. Februar 2018,**

**10.45 Uhr**



**11 Uhr - Führung durch die Ausstellung „Edouard Manet“  
Von der Heydt-Museum Turmhof 8 42103 Wuppertal**

**Treffen: 10.45 Uhr im Museum**

Zeit seines Lebens war **Edouard Manet** (1832-1883) ein Einzelgänger. Vielleicht macht gerade diese Unabhängigkeit seine Sicht auf die Kunst und die Phänomene der Welt so neu und interessant, dass uns seine – oft rätselhaften – Werke bis heute faszinieren. Nun unternimmt das Von der Heydt-Museum Wuppertal das Wagnis, das Werk dieses Außenseiters in einer umfassenden Ausstellung neuen Publikumsschichten zu eröffnen. Die Schau präsentiert das ganze Oeuvre, beginnend mit den ersten tastenden Versuchen als Schüler von Thomas Couture und endend mit den letzten so strahlenden Gartenbildern aus Rueil von 1882.

Manets Verhältnis zu Politik, Weltanschauung und Gesellschaft im Frankreich des 19. Jahrhunderts steht im Zentrum der Ausstellung. Der Überblick über sein Werk umfasst auch Bilder seiner spanischen Phase sowie die bekannten Seestücke. Seine späten Porträts und Figurenszenen begeistern vor allem durch die psychologische Spannung zwischen den Protagonisten; sie scheinen bereits Fragen der modernen Psychoanalyse in Bildform vorwegzunehmen. Manets frappierende Bildkompositionen waren wegweisend und machten ihn zu einem Künstler, der Bahnbrechendes für die Malerei geleistet hat und nachfolgende Künstlergenerationen bis heute inspiriert.

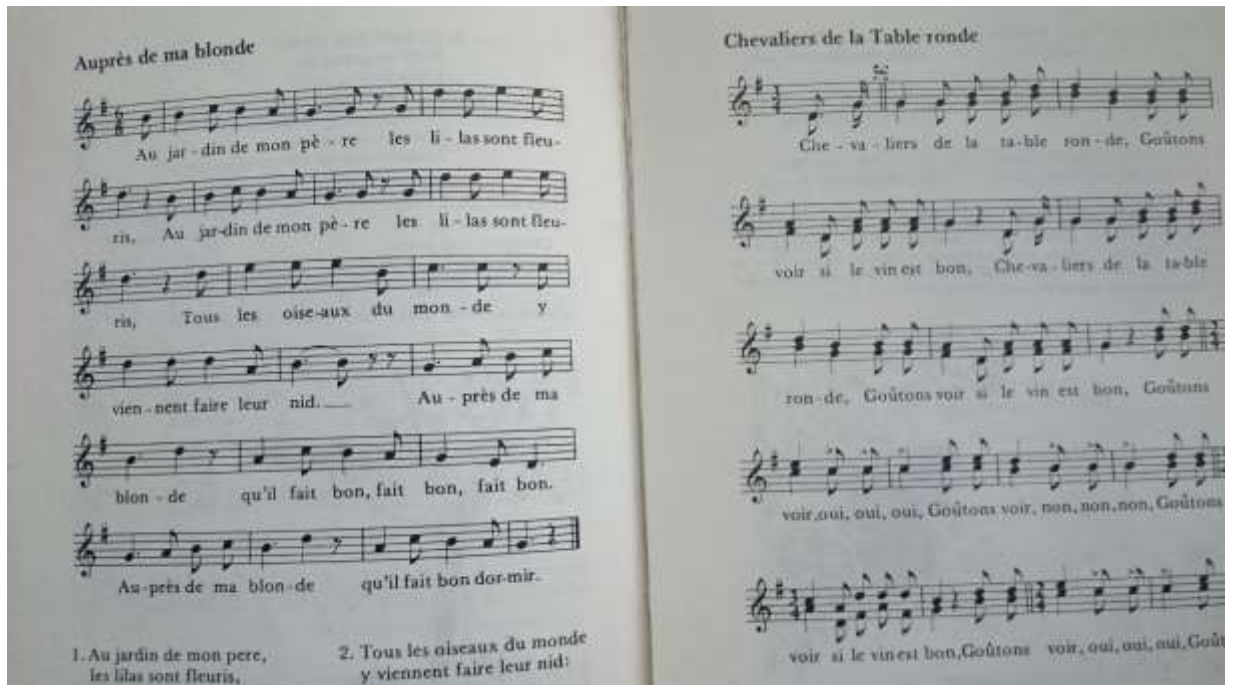
**Eintritt: 10,00 € *Anmeldung bei Françoise bis zum 28. Januar 2018!***

*Wer Lust hat, kann hinterher noch in einer Pizzeria in der Nähe eine Kleinigkeit essen. Anmeldung dazu vor Beginn der Führung bei Hubert W.*

• Freitag, 16. März 2018

19.30 Uhr

**Singen mit Muguette und Rainer (René)**  
Die Brücke, Willy-Brandt-Park 1



Für Freitag, 16. März 2018 planen wir einen **Singe-Abend mit Muguette und René** für alle diejenigen, die Spaß am Französischen und am Singen haben. Neben bekannten Liedern wie dem Trinklied „Chevaliers de la table ronde“ oder dem Gassenhauer „Aux Champs Élysées“ sollen auch einige nicht so bekannte Lieder vorgestellt und gemeinsam gesungen werden.

Muguette Borrmann wird die Liedtexte präsentieren und erläutern, Rainer Lewe wird das Ganze am Piano begleiten. Dazu gibt es „natürlich“ ein Gläschen Rotwein und etwas Baguette und Käse – comme il faut ...

*Anmeldung bei Françoise bis zum 1. März 2018 – Eintritt frei*

• **Freitag, 27. April 2018**

**20.00 Uhr**

Einlass ab 19.30 Uhr

Altstadtschmiede Recklinghausen, Kellerstrasse 10

**Chansonabend mit dem Duo „TOI ET MOI“**



**Julia Klomfaß** und **Raphael Hansen** alias „toi et moi“ haben sich mit Leib und Seele der Musik verschrieben. Vermutlich ist das ein Grund für die Intensität ihrer Musik, die entsteht ohne laut und schrill aufzustoßen.

Die besten Lieder entstehen ungezwungen aus einem Impuls und entwickeln sich von selbst ohne Mühe und fühlen sich so ganz natürlich an.

Der Grund für die außergewöhnliche Intimität ihrer Musik liegt wohl auch in dem Vertrauen zueinander und der engen Freundschaft, die sie verbindet, so dass sie auf der Bühne und im Studio zu einer Einheit verschmelzen.

„**Songwriter Chanson**“ so könnte man die Musik des Duos betiteln: „Songwriter“, weil ihre Musik vorwiegend der Linie bekannter Songwriter folgt wie Simon and Garfunkel, Nick Drake, Kings of Convenience, Tiger Lou... „**Chanson**“, weil sie auf **französisch** singen und Geschichten aus dem Leben erzählen.

Raphael Hansen spielt Gitarre und singt und hat den größeren Anteil an Text und Komposition der Lieder. Julia Klomfaß singt und spielt verschiedene Instrumente, wie Akkordeon, Piano, singende Säge und Mandoline und verleiht den Liedern mit den bisweilen ungewöhnlichen Instrumenten eine individuelle Klangwelt.

Die beiden Musiker spielen seit 2009 zusammen und haben gerade ihr drittes Album „embrace la vie“ veröffentlicht.

*Eintritt : 10 € für Mitglieder der DFG, 14 € für Nichtmitglieder – Freunde der DFG sind herzlich willkommen. Anmeldung per E-Mail an: [info@dfg-recklinghausen.de](mailto:info@dfg-recklinghausen.de) oder [Francoise.Piper@arcor.de](mailto:Francoise.Piper@arcor.de)*

- **Sonntag, 6. Mai 2018** **11 Uhr**  
**Ca. zweistündige Wanderung durch die Mollbeck und die Haardt** unter sachkundiger Führung von Rainer L. und Hubert W.

Treffpunkt um 11 Uhr bei „Herzlich“ (Parkplatz), An der Mollbecke 2, 45659 Recklinghausen - Anschließend Einkehr bei „Herzlich“.



*Anmeldung bei Françoise bis 25. April 2018*

- **Samstag, 9. Juni 2018** **14.00 Uhr**  
**Theaterführung im Musiktheater im Revier (MiR)**

Treffen um 13.45 Uhr im MIR



Der Gelsenkirchener Theaterbau aus den fünfziger Jahren hat von seiner Modernität nichts verloren. Wir haben eine Führung für uns reserviert und besichtigen Orte, die sonst nicht zugänglich sind. Künstlergarderobe, Maske, Haupt- und Neben Bühnen und nicht zuletzt das Foyer mit den berühmten blauen Wandreliefs des französischen Künstlers Yves Klein werden uns gezeigt. Anschließend können wir uns im Theatercafé bei Kaffee und Kuchen erfrischen.

*Kosten: 6 € für die Führung (bitte überweisen auf das Konto der DFG). Kaffee und Kuchen sind vor Ort zu zahlen. Fahrgemeinschaften möglich. Anmeldung bei Françoise bis 8. Mai.*

- **Samstag, 14. Juli 2018**  
Die Brücke, Willy-Brandt-Park 1 , RE

**18 Uhr**

Teilnahme: Mitglieder und Freunde der DFG



***Wir feiern den französischen Nationalfeiertag mit einem Boule-Turnier, einem Pique-nique à la française und einem FEU D'ARTIFICE.***

Unser **Boule-Turnier** findet dieses Mal am 14. Juli statt, am großen Tag der französischen Republik, bei hoffentlich bestem Wetter. Das Wurfgeschick der Spieler und das nötige Quäntchen Glück werden auch dieses Mal wieder entscheiden, wer diesen sportlichen Wettbewerb für sich entscheidet. Sicher gibt es auch dieses Mal wieder zahlreiche Kommentare und strategische Empfehlungen am Rande der vielen Partien. Der gesellige Austausch kommt beim beliebten Pique-nique bestimmt nicht zu kurz; bitte Getränke und Speisen mitbringen. Das anschließende Feuerwerk ist eine Premiere der DFG. On verra!!!  
***Vive le 14 juillet !***

*Anmeldung bei Françoise bis 7. Juli.*

- **DFG Recklinghausen und Kultur**

**Klavierfestival Ruhr 2018** – Das große Klavierfestival hat Frankreich im Fokus. Unter dem Motto „**Vive la France**“ stehen französische Komponisten wie Debussy und die bedeutendsten französischen Pianisten im Mittelpunkt.

Karten unter [www.klavierfestival.de](http://www.klavierfestival.de)

- **DFG Recklinghausen und neue Medien**

Im Internet ist die DFG präsent unter:

[www.dfg-recklinghausen.de](http://www.dfg-recklinghausen.de)

Adressenänderungen etc. bitten wir unserem Vorstandsmitglied Georg Wulf mitzuteilen:

[Georg.wulf@web.de](mailto:Georg.wulf@web.de)

**Unsere Anmelde-und Kontaktadresse:**

Françoise Ponroy-Piper

Tel. 0234/4933666

[Francoise.Piper@arcor.de](mailto:Francoise.Piper@arcor.de) oder [info@dfg-recklinghausen.de](mailto:info@dfg-recklinghausen.de)